

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Кобяковская основная общеобразовательная школа»**

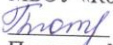
«Рассмотрено»:

Руководитель МО учителей
начальных классов МБОУ
«Кобяковская ООШ»

 Юсупова О.В.
Протокол №1 от 29.08.2022г.

«Согласовано»:

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Кобяковская ООШ»

 Плотникова Н.Н.
Протокол МС от 29.08.2022 г.

«Утверждено»:

Директор МБОУ
«Кобяковская ООШ»

 Кокова А.Г.
Приказ № 4 от 30.08. 2022 г.



Рабочая программа

по литературному чтению
для 4 класса
на 2022 – 2023 учебный год

Составил:
Юсупова О.В.,
учитель начальных классов

д. Кобяково
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (образовательная область «Филология») в 4 классе с изучением литературного чтения на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 № 373, Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования по литературному чтению ООП НОО МБОУ «Кобяковская ООШ» на 2022 - 2023 учебный год, учебного плана МБОУ "Кобяковская ООШ" на 2022 - 2023 учебный год, с учетом УМК под редакцией Л.Ф. Климовой, учебник Климова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., 4 класс М.: Просвещение, 2015, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержден федеральным перечнем учебников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31. 03. 2014).

Общая характеристика предмета

На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и русской летописи, расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура предмета и содержание произведений.

Цель: формирование читательской компетенции младшего школьника.

В уровне начального общего образования необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формировать технику чтения и приемы понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременно развивать интерес к самому процессу чтения, потребности читать;
- вводить детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей; воспитывать личность со свободным и независимым мышлением; формировать эстетический вкус;
- развивать устную и письменную речь (в том числе значительно обогащать словарь); развивать творческие способности детей;
- приобщать детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов.

Описание ценностных ориентиров

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся 4-х классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Межпредметные связи

Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками русского языка
Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками изобразительного искусства
Знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками музыки

Знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками труда

Переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок;

Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками окружающего мира Наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

Взаимосвязь уроков чтения с уроками физкультуры

Проводятся физкультминутки. Физкультминутки помогают не только снять напряжение, усталость у детей, но и развить творческую активность, воображение, активизируют мыслительную деятельность.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с примерным учебным планом примерной ООП НОО (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1 /15)) в МБОУ «Кобяковская ООШ» в 4 классе отводится 102 часа из расчета 3 часа в неделю (34 недели).

При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары). В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки, согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время - на консультации).

Особенности преподавания в данном классе

В классе 6 человек. 5 девочек и 1 мальчик. Общий уровень развития учащихся – средний. Работоспособность класса средняя.

Содержание учебного предмета (102 часа)

Летописи былины (11 часов)

Мы познакомимся с летописями и былинами о славном Илье Муромце, с житием Сергея Радонежского. Научимся рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития. Будем понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

Чудесный мир классики (15 часов)

Мы узнаем чудный мир произведений и великих русских писателей А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова. Будем наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказок. Рассказывать о герое произведения, сравнивать с другими героями. Наблюдать за особенностями языка сказок, определять отношение и высказывать своё мнение о произведении и его героях.

Поэтическая тетрадь (10 часов)

Замечательные произведения Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Е.А.Баратынского, А.Н.Плещеева, И.С.Бунина, Н.А.Некрасова. Мы научимся самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению. Мы будем находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогут нам увидеть картины созданные автором.

Литературные сказки (10 часов)

Мы познакомимся со сказками, сочиненными русскими писателями В.Одоевским, В.Гаршиным, С.Аксаковым, П.Бажовым. Будем сравнивать народные и литературные сказки по теме, событиям и по главной мысли, определять тексты повествовательные, описательные и тексты-рассуждения

Делу время – потехе час (9 часов)

Мы будем учиться бережно, относиться к своему и чужому времени, ценить его. Находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателей, писать отзыв на прочитанную книгу. Познакомимся с произведениями Е. Шварца, В. Драгунского, В. Голявкина о детях.

Страна детства (6 часов)

Познакомимся с произведениями Б. Житкова, М. Зощенко, К. Паустовского, и обсудим, какие из них можно отнести к рассказам, а какие - к сказкам. Будем составлять план, подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и выражений, определять что хотел сказать нам автор. Использовать в своей речи олицетворение и сравнение.

Поэтическая тетрадь (4 часов)

Творчество поэтов В.Брюсова, М.Цветаевой, С.Есенина, будем сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему, понимать и выражать свои чувства. Научимся определять тему, объединяющую стихи разных поэтов, читать и обсуждать прочитанные поэтические произведения в классе.

Природа и мы (10 часов)

Произведения писателей-натуралистов Е.Чарушина, М.Пришвина, А.Куприна, В.Астафьева, Д.Мамина-Сибиряка. Внимательное чтение произведения, наблюдение как авторы описывают животных, птиц, природу. Познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе. Самостоятельное составление научно-познавательных текстов.

Поэтическая тетрадь (4 часов)

Лирические произведения русских поэтов XX века. Данный раздел будет учить нас сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине с использованием слов и выражений авторского текста.

Родина (5 часов)

Произведения о Родине известных русских писателей и поэтов. Чтение стихов, передавая чувство гордости за свою великую Родину. Рассказывать о родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли.

Страна Фантазия (5 часов)

Произведения писателей-фантастов Е.Велтистова, Кира Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях.

Зарубежная литература (16 часов)

Самые известные произведения Г.-Х.Андерсена, М.Твена, Дж.Свифта, С.Лагерлёф. Научимся пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны:

Знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 - 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 - 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Владеть: навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе чтения не менее 90 слов в минуту.

Понимать: содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Уметь: устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- составлять план к прочитанному – полный, краткий, картинный;

- вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования;
- составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Планируемые результаты изучения предмета

Метапредметные результаты обучения

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности, неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные результаты:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - адекватно воспринимать оценку учителя;
 - различать способ и результат действия;
 - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
 - выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные результаты:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,
- самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные результаты:

Учащиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной, позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста

учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности *навыка чтения* четвероклассников: умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев; безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и *комплексные работы*. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;

- «4» - если сделано не менее 75% объема работы;

- «5» - если работа не содержит ошибок.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного; индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания; выполнение заданий по ориентировке в книгах;

наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (конкурсах чтецов, воображаемой экранизации и т.п.);

наблюдение учителя за соблюдением учащимися правил коллективной и групповой работы;

наблюдения за читательской деятельностью учащихся

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником: динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Учебно-методический комплект для учащихся

Климова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В Учебник в 2-х частях «Литературное чтение», 4 класс М.: Просвещение, 2015

Учебно-методический комплект для учителя

Климова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Учебник в 2-х частях «Литературное чтение» 4 класс М.: Просвещение, 2015

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности	Дата		Примечание
			План	Факт	
1 четверть Летописи, былины, жития (11 часов)					
Планируемые результаты обучения Универсальные учебные действия: Познавательные: самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.). Регулятивные: определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. Коммуникативные: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого. Личностные: оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных этических ценностей					
1	Знакомство с учебником. Летописи	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	01.09		
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		03.09		
3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»		06.09		
4	Сравнение образа Олега в летописях «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» и «И вспомнил Олег коня своего»		08.09		
5	Былина – жанр устного народного творчества. Знакомство с былинной	Описывать скульптурный памятник известному человеку.	10.09		

	«Ильины три поездочки»	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.			
6	Былина. Три поездки Ильи Муромца	Описывать характер человека, высказывать своё отношение	13.09		
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	15.09		
8	Проверим себя	Составлять летопись современных исторических событий	17.09		
9	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание	20.09		
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	22.09		
11	Проверка навыка чтения		24.09		

Чудесный мир классики (15 часов)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия:

Познавательные: самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.

Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

Личностные: освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу; оценка жизненных ситуаций и поступков героев

художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей					
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Знакомство с произведением	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям.	27.09		
13	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Анализ содержания сказки		29.09		
14	Работа над выразительностью чтения произведения «Конёк-Горбунок»		01.10		
15	А.С. Пушкин «Няне»		04.10		
16	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»		06.10		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	08.10		
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика главной героини		11.10		
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		13.10		
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		15.10		
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		18.10		
22	Л.Н. Толстой «Детство»	Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать	20.10		

23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	произведения словесного и изобразительного искусства. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	22.10		
24	2 четверть А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с произведением		25.10		
25	А.П. Чехов «Мальчики». Описание главных героев рассказа		27.10		
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»		08.11		

2 четверть
Поэтическая тетрадь (10 часов)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»

27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения	10.11		
28	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»		12.11		
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»		15.11		

30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям	17.11		
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение	19.11		
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		22.11		
33	Н.А. Некрасов «Школьник»		24.11		
34	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		26.11		
35	И.А. Бунин «Листопад»		29.11		
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		01.12		

Литературные сказки (10 часов)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные: использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»; уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов

37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.	03.12		
----	--	---	-------	--	--

38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление рассказа о мальчике Мише	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов	06.12		
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением	Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	08.12		
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Работа над пересказом сказки		10.12		
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство со сказкой		13.12		
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Работа над выразительностью чтения		15.12		
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением		17.12		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа над делением произведения на части		20.12		
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценим себя и свои достижения.		22.12		
46	Проверка навыка чтения	Самостоятельно оценивать свои достижения	24.12		

Делу время – потехе час (9 часов)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные: использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»; уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов

47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство со сказкой	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения	10.01		
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление сказки на части	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения	12.01		
3 четверть					
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа над чтением по ролям	Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения	14.01		
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство с произведением	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения,	17.01		
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Оценивание поступка главного героя	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения,	19.01		

		распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения			
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги	21.01		
53	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство с юмористическим рассказом	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений	24.01		
54	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Работа над определением отношения автора к героям	Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.	26.01		
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим достижения.		28.01		
Проверять себя и оценивать свои достижения					

Страна детства (6 часов)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия:

Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

Личностные: освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу; оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей

56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с произведением	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану	31.01		
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Работа над выразительностью чтения		02.02		
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану	04.02		
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Оглавление частей		07.02		
60	М.М. Зощенко «Елка».		09.02		
61	Обобщение по разделу «Страна детства».		11.02		

Поэтическая тетрадь (4 часов)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия:

Познавательные: самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя

Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать

точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»; уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов

62	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением	14.02		
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		16.02		
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		18.02		
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		21.02		

Природа и мы (10 часов)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия:

Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель,

Регулятивные: использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по параметрам, заранее представленные

Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

Личностные: оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей

66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Знакомство с произведением	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста.	25.02		
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Работа над выразительностью чтения	Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части	28.02		
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		02.03		
69	М.М. Пришвин «Выскочка»		04.04		
70	Е.И. Чарушин «Кабан»		07.03		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с произведением		09.03		
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Чтение по ролям	Продолжаем анализировать текст, определять тему рассказа и высказывать свое мнение о прочитанном	11.03		
73	Проект «Природа и мы»	Пересказывать текст подробно и выборочно.	14.03		
74	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	16.03		
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Проверка навыка чтения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения	18.03		

Поэтическая тетрадь (4 часов)

Универсальные учебные действия

Познавательные: самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель).

Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Личностные: уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов; освоение личностного

смысла учения; желания продолжать свою учебу					
76	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора	21.03		
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть.	23.03		
78	С.А. Есенин «Лебедушка».		04.04		
79	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Сравнивать произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения	06.04		

4 четверть
Родина (5 часов)

Универсальные учебные действия

Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.); представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.

Коммуникативные: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению.

Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»

80	И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные	08.04		
81	С.Д. Дрожжин «Родине», «О, Родина! В неярком блеске»		11.04		
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»		13.04		
83	Проект: «Они защищали Родину»		15.04		

84	Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя и оценим достижения	произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	18.04		
Страна Фантазия (5 часов) Универсальные учебные действия Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала; самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях; определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»; уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов					
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с произведением	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра.	20.04		
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Работа над описанием главного героя	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	22.04		

87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, Определять особенности фантастического жанра.	25.04		
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Работа над выразительностью чтения текста		27.04		
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»		29.04		

Зарубежная литература (15 часов)

Универсальные учебные действия

Познавательные: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; использовать в работе литературу, инструменты, приборы; оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

- Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Личностные:

- Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей

90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с произведением	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.	02.05		
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Деление текста на части		04.04		
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с текстом	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из	06.05		

93	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части	произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги	11.05		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев произведения	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги	13.05		
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Знакомство с текстом		16.05		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Характеристика героев		18.05		
97	С. Лагерлеф «Святая ночь» Знакомство с текстом		20.05		
98	С. Лагерлеф «В Назарете». с Знакомство текстом		23.05		
99	С. Лагерлеф. «Святая ночь». «В Назарете». Сравнение двух произведений		25.05		
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		27.05		
101	КВН «В мире литературы»				
		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
102	Итоговая проверка техники чтения				
103	Урок-игра Литературные тайны	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			

