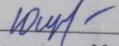


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кобяковская основная общеобразовательная школа»

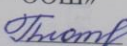
«Рассмотрено»:

Руководитель МО учителей
Начальных классов МБОУ
«Кобяковская ООШ»

 О.В. Юсупова
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

«Согласовано»:

Заместитель директора по
УВР МБОУ «Кобяковская
ООШ»

 Н.Н. Плотникова
Протокол МС от 29.08.2022г.

«Утверждено»:

Директор МБОУ
«Кобяковская ООШ»

 А.Г. Кокова
Приказ № 4
от 30.08.2022г.



Рабочая программа

по литературному чтению
для 3 класса
на 2022-2023 учебный год

Составил:

Титова Л.О.,

учитель начальных
классов

д. Кобяково
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (образовательная область «Филология») в 3 классе с изучением литературному чтению на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 № 373, Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, ООП НОО МБОУ «Кобяковская ООШ» на 2022-2023 учебный год, учебного плана МБОУ «Кобяковская ООШ» на 2022– 2023 учебный год, с учетом УМК под редакцией Климановой Л.Ф., учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение» 3 класс, М.: Просвещение, 2015, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержден федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31. 03. 2014).

Общая характеристика предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального общего образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Важной особенностью обучения в 3 классе является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы - одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за казалось бы обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Предмет литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Учащиеся 3 класса получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Цели: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся 3-го класса.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Межпредметные связи

Взаимосвязь уроков литературного чтения с филологией

Именно в начальной школе учащиеся впервые знакомятся с языком литературного чтения. Основной акцент в начальном обучении должен быть поставлен на понимание младшими школьниками смысла. Это может осуществляться в самых различных формах. Некоторые из них – написание сочинений, сказок и составление загадок. Сочинения нацелены на раскрытие признаков, свойств того или иного объекта или явления. Сочинения могут быть основаны на наблюдениях учащихся, на их личных впечатлениях или на анализе справочной и научно-популярной литературы. Герои сказок – различные объекты. Анализ свойств выбранных в качестве героев сказки способствует оценке их возможных приключений.

Взаимосвязь уроков литературного чтения с окружающим миром

Наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

Целенаправленное осуществление связи уроков литературного чтения и окружающего мира позволяет углубить знания по этим предметам и в то же время дает возможность повысить воспитательные и развивающие функции уроков литературного чтения. Поэтому нужно работать над внедрением экологических знаний не только на уроках природоведения. Решение задач на экологическую тему развивает у учащихся интерес к природе, воспитывает пытливых, любознательных людей, понимающих, что человек – это тоже часть природы и что от природы зависит здоровье человека.

Взаимосвязь уроков литературного чтения с изобразительным искусством

Знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения.

Естественно напрашивается вывод о том, что на уроках литературного чтения у учащихся начальных классов нужно развивать умения и навыки, необходимые для уроков технологии, ИЗО и других предметов.

Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками технологии

Переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок

Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками музыки

Знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений.

Взаимосвязь уроков литературного чтения с уроками физкультуры

Уроки литературного чтения взаимосвязаны с уроками физкультуры. Для укрепления здоровья детей на всех уроках литературного чтения обязательно проводятся физкультминутки. Отличительной особенностью этих динамических пауз является положительный и эмоциональный заряд, который получают дети. Физкультминутки помогают не только снять напряжение, усталость, ослабленность внимания детей, но и развить творческую активность, воображение, активизируют мыслительную деятельность.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с примерным учебным планом примерной ООП НОО (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15)) в МБОУ "Кобяковская ООШ" в 3 классе отводится 102 часа из расчета 3 часа в неделю (34 недели).

При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары). В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки, согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время - на консультации).

Особенности преподавания в данном классе

В классе 2 человека. 1 девочка и 1 мальчик. Общий уровень развития учащихся – средний. Работоспособность класса средняя.

Содержание учебного предмета (102 часа)

Раздел № 1 Устное народное творчество (11 часов)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения

Раздел № 2 Поэтическая тетрадь (7 часов)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности

Раздел № 3 Великие русские писатели (18 часов)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений

Раздел № 4 Поэтическая тетрадь (7 часов)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности.

Раздел № 5 Литературные сказки (9 часов)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений.

Раздел № 7 Были и небылицы (7 часов)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений

Раздел № 8 Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности

Раздел № 9 Люби живое (6 часов)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения

Раздел № 10 Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средства выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности.

Раздел № 11 Собирай по ягодке - наберешь кузовок (7 часов)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание

Раздел № 12 По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 часов)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Раздел № 13 Зарубежная литература (3 часа)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного, прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом и с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; а так же способам написания изложения.

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать, понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений; названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение» в 3 классе.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.) умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание

Ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и др.); на развитие способности к самооценке и самоконтроля.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и текстовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточке могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учёта результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух правильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «5»- если работа не содержит ошибок;
- «4»-если сделано не менее 75% работы;
- «3»-если сделано не менее 50% работы;
- «2»-если сделано менее 50% работы.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании прочитанного;

-индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);

-индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

-умение прочитать и понять инструкцию, содержащую в тексте задания и следовать ей;

-ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

-интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

-замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

-ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

-выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств-мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

-выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

-выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации);

-наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

-наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

-анализ читательского дневника;

-анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

-анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» (хорошо) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (удовлетворительно) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 3 -5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (плохо) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также устранения ошибок и недочётов.

Учебно-методический комплект для учащихся

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение: 3 класс.» - М.: Просвещение, 2014.

Учебно-методический комплект для учителя

Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – М.: Просвещение, 2014.

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», авт. Л. Ф. Климанова, 3 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
1 четверть					
Раздел № 1 Устное народное творчество (11часов)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников).					
Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.					
Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.					
Личностные: адекватная мотивация; целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства					
1	В мире книг	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге. Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	01.09		
2	Русские народные песни. Докучные сказки	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.	03.09		
3	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Знакомство со сказкой	Познакомятся с произведением	06.09		
4	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана	Научатся делить текст на части, составлять план	08.09		
5	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Знакомство со сказкой	Познакомятся с произведением	10.09		
6	«Иван – царевич и Серый Волк» Деление текста на части	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев	13.09		
7	«Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика главного героя	Научатся сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев	15.09		
8	Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Знакомство с произведением	Познакомятся с произведением	17.09		
9	«Сивка - Бурка». Сравнение художественного и живописного текстов	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним	20.09		
10	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	22.09		
11	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»		24.09		
Раздел № 2 Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации.					

Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Личностные: эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи					
12	Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	27.09		
13	Подвижные картины природы в поэзии А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка»	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	29.09		
14	И.С. Никитин. Полно, степь моя, спать беспробудно	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	01.10		
15	И.С. Никитин. Встреча зимы	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	04.10		
16	И.З. Суриков «Детство»	Научатся определять различные средства выразительности	06.10		
17	И.З. Суриков «Зима»		08.10		
18	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	11.10		
19	Проверь себя. оценка достижений		13.10		
Раздел № 3 Великие русские писатели (18 часов)					
Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Личностные: эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи					
20	А. С. Пушкин. Лирические стихи	Знакомство с биографией А.С. Пушкина. С лирическими стихами	15.10		
21	Лирические стихи А.С. Пушкина о природе «Зимнее утро» «Зимний вечер»	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя. Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	18.10		
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой	Знакомство с произведением	20.10		
23	«Сказка о царе Салтане...» Деление текста на части	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение	22.10		
24	«Сказка о царе Салтане...» События сказочного текста	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения	25.10		
25	«Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Научатся определять нравственный смысл литературной сказки	27.10		
2 четверть					
	Сообщение о И. А. Крылове основе статьи учебника	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова	08.11		
26	И. А. Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна»	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	10.11		

27	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	12.11		
28	Сообщение о М. Ю. Лермонтов в основе статьи учебника	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова	15.11		
29	М. Ю. Лермонтов. «На севере диком», «Горные вершины» Г7ХЭ.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	17.11		
30	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	19.11		
31	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	22.11		
32	Л. Н. Толстой «Акула»	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	24.11		
33	Л. Н. Толстой «Прыжок»	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	26.11		
34	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	29.11		
35	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения	01.12		
36	Обобщение по разделу «Великие русский писатели»	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	03.12		

Раздел № 4 Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации.

Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.

Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи

37	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	06.12		
38	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»		08.12		
39	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	10.12		
40	К. Д. Бальмонт. Золотое слово	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения	13.12		
41	И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений		15.12		
42	Контрольная работа за 2 полугодие		17.12		

Литературные сказки (9 часов)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации.

Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.

Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи					
43	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Алёнушкины сказки	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	20.12		
44	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца..»		22.12		
45	В. М. Гаршин. «Лягушка путешественница»	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев	24.12		
3 четверть					
46	«Лягушка путешественница» Характеристика главного героя	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки. Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах	10.01		
47	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением	Познакомятся с произведением	12.01		
48	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений	14.01		
49	Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка»		17.01		
Были-небылицы (8 часов)					
Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Личностные: эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи					
50	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	19.01		
51	Прием сравнения – основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького «Случай с Евсейкой»	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	21.01		
52	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» Знакомство с произведением	Познакомятся с произведением	24.01		
53	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» Герои, характеристика героев	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу	26.01		
54	А. И. Куприн «Слон». Знакомство с произведением	Познакомятся с произведением	28.01		
55	А. И. Куприн «Слон». Пересказ	Научатся составлять план краткого и полного пересказов	31.01		
56	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	02.02		
Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)					
Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;					

потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Личностные: эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи					
57	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	04.02		
58	С. Черный «Воробей»		07.02		
59	С. Черный «Слон»		09.02		
60	А. Блок. Ветхая избушка	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	11.02		
61	А. Блок. Сны		14.02		
62	А. Блок. Ворона		16.02		
63	С. А. Есенин «Черемуха»	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	18.02		
64	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	21.02		
Люби живое (9 часов) Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Личностные: эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи					
65	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения	25.02		
66	И.С. Соколов-Никитов «Листопадничек»	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	28.02		
67	«Листопадничек». Определение жанра произведения		02.03		
68	В. И. Белов «Малька провинилась»	Научится пересказывать произведение на основе плана	04.03		
69	В. И. Белов «Еще про Мальку»		07.03		
70	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Научится построению рассказа. Научится описывать характеры главных героев.	09.03		
71	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры	Научится построению рассказа. Научится описывать характеры главных героев.	11.03		
72	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Научится давать характеристику главным героям	14.03		
73	Б. С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев		16.03		
74	В. П. Астафьев «Капалуха». Знакомство с произведением	Научатся оценивать поступки главных героев	18.03		
75	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	Научатся понимать нравственный смысл рассказа	21.03		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;					

потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. Личностные: Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи					
76	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения. Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	23.03		
77	А. Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события	04.04		
78	С. В. Михалков «Если»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	06.04		
79	А. Благинина «Котенок» «Кукушка»	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	08.04		
Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (8 часов) Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коммуникативные: вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника. Личностные: стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.					
80	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок»	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	11.04		
81	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	13.04		
82	А.П. Платонов «Цветок на земле». Деление текста на части		15.04		
83	А.П. Платонов «Еще мама»	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев	18.04		
84	М.М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа	20.04		
85	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа	22.04		
86	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа	25.04		
87	Н. Носов «Телефон»	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев	27.04		
По страницам детских журналов (7 часов) Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Коммуникативные: учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). Личностные: стремиться к совершенствованию собственной речи					
88	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию	29.04		
89	Л.А. Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой	Научатся высказывать своё мнение, отношение	04.05		
90	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста	06.05		
91	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»		11.05		
92	Г. Остер «Вредные советы» «Как	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые	13.05		

	получаются легенды»	советы. Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты			
93	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение		16.05		
Зарубежная литература (3 часов)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.					
Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.					
Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.					
Личностные: стремиться к совершенствованию собственной речи					
94	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Знакомство с произведением	Научатся читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения	18.09		
95	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги		20.05		
96	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство с произведением	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	23.05		
97	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Деление сказки на части, составление плана		25.05		
98	Контрольная работа за курс 3 класса		27.05		
99	Итоги год		30.05		