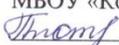


**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Кобяковская основная общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»:
Руководитель МО учителей
начальных классов МБОУ
«Кобяковская ООШ»
 Юсупова О.В.
Протокол №1 от 29.08.2022г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Кобяковская ООШ»
 Плотникова Н.Н.
Протокол МС от 29.08.2022 г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ
«Кобяковская ООШ»
 Кокова А.Г.
Приказ № 4 от 30.08.2022 г.



Рабочая программа

по литературному чтению
для 2 класса
на 2022 – 2023 учебный год

Составил:
Юсупова О.В.,
учитель начальных классов

д. Кобяково
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (образовательная область «Филология») для 2 класса с изучением литературного чтения на базовом уровне на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 № 373, Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, с учетом примерной программы начального общего образования по литературе, ООП НОО МБОУ «Кобяковская ООШ» на 2022 – 2023 учебный год, учебного плана МБОУ "Кобяковская ООШ" на 2022 -2023 учебный год, с учетом УМК под редакцией Л.Ф.Климановой, учебник Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина, Москва, «Просвещение», 2015 год, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержден федеральным перечнем учебников на 2022 – 2023 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31. 03. 2014).

Общая характеристика предмета

Литературное чтение предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Цель: помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь).

Задачи:

-обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;

-научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;

-постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

-включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

-формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;

-расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся,

-создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Межпредметные связи

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легио-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Взаимосвязь уроков чтения с уроками физкультуры.

- с уроками физкультуры: для укрепления здоровья детей на всех уроках чтения обязательно проводятся физкультминутки. Отличительной особенностью этих динамических пауз является положительный и эмоциональный заряд, который получают дети. Физкультминутки помогают не только снять напряжение, усталость, ослабленность внимания

детей, но и развить творческую активность, воображение, активизируют мыслительную деятельность.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с примерным учебным планом примерной ООП НОО (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию в МБОУ "Кобяковская ООШ" во 2 классе отводится 102 часа из расчета 3 часа в неделю (34 недели).

При прохождении программы возможны **риски:** активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары). В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки, согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время - на консультации).

Особенности преподавания в данном классе

В классе 6 человек. 5 девочек и 1 мальчик. Общий уровень развития учащихся - средний. Работоспособность класса средняя.

Содержание программы 2 класс (102 часа)

Раздел № 1. Самое великое чудо на свете (3 часа)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Раздел № 2. Устное народное творчество (11 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Раздел № 3. Люблю природу русскую. Осень (6 часов)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Раздел № 4. Русские писатели (9 часов)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

Раздел № 5. О братьях наших меньших (5 часов)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Раздел № 6. Из детских журналов (6 часов)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы». Д. Хармс «Что это было?» «Очень- очень вкусный пирог».

Раздел № 7. Люблю природу русскую. Зима (5 часов)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Аким, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Раздел № 8. Писатели детям (13 часов)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Раздел № 9. Я и мои друзья (10 часов)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Раздел № 10. Люблю природу русскую. Весна (5 часов)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

Раздел № 11. И в шутку и всерьёз (9 часов)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Раздел № 12. Литература зарубежных стран (11 час)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся научатся:

правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);

читать молча небольшие тексты;

пересказывать прочитанный текст по готовому плану (подробно и выборочно);

высказывать свое отношение к поступку героя;

учащийся получит возможность научиться:

определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения;

читать наизусть стихотворений и отрывки из прозы;

самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие);

пользоваться словарями, книгами-справочниками;

самостоятельно отбирать книги для чтения.

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

Ученик получит возможность научиться:

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

-размышлять о характере и поступках героя.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

-оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные результаты:

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-учиться работать по предложенному учителем плану

-проговаривать последовательность действий на уроке.

Познавательные результаты:

-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе". В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

-При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе). Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Контролирующая и оценочная деятельность при обучении литературного чтения в начальной школе.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про

себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе). Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

Во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

Темп и оценивание чтения

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс- 1/4 стр.; 3 класс- 1/3 стр.; 4 класс- 1/2 стр

Учебно – методический комплект для учащихся

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская «Литературное чтение», учебник, в 2-х частях, 2 класс.

Учебно – методический комплект для учителя

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская «Литературное чтение», учебник, в 2-х частях, 2 класс.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
1.	Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, находить нужную главу, нужное произведение в содержании учебника	01.09		
Раздел 1 «Самое великое чудо на свете» (3 часа)					
<p>Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: ориентироваться в учебнике. Регулятивные: организовывать рабочее место. Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы. Личностные: воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка; соотносить понятия «родная природа» и «Родина»; проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей</p>					
2.	Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку	06.09		
3.	Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси»	Готовить выступление на заданную тему. Размышлять о прочитанном. Оценивать свои достижения и достижения товарищей	07.09		
Раздел 2 «Устное народное творчество» (11 часов)					
<p>Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: ориентироваться в учебнике. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образом). Коммуникативные: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; участвовать в коллективно обсуждении учебной проблемы. Личностные: принимать образ «хорошего ученика»; внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; адекватно воспринимать оценку учителя, соблюдать личную гигиену, безопасное поведение в школе, дома, на улице, в общественных местах. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства</p>					
4.	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки	учащиеся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо»	08.09		

5.	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы, загадки, поговорки, скороговорки.	учащиеся в совместной деятельности с учителем получают возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	13.09		
6.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	учащиеся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо»	14.09		
7.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	15.09		
8.	Знакомство со сказкой «Лиса и тетерев»	учащиеся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо»	20.09		
9.	Сказка «Лиса и журавль»	учащиеся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию	21.09		
10.	Русская народная сказка «Каша из топора»	учащиеся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение	22.09		
11.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения	27.09		
12.	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	28.09		
13.	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	29.09		
14	КВН «Обожаемые сказки»		04.10		

Раздел 3 «Люблю природу русскую. Осень» (6 часов)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: сравнивать художественный и научно – познавательный текст, обобщать и классифицировать учебный материал, делать несложные выводы, ориентироваться в учебнике, словарях.

Регулятивные: менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от выбранной позиции, выполнять учебные действия в устной форме и оценивать их, вносить необходимые дополнения.

Коммуникативные: участвовать в выразительном чтении,

Личностные: эмоционально “проживать” текст, выражать свои эмоции, высказывать своё отношение к произведению

15.	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	Знакомство с произведениями русских поэтов о природе. Уметь описывать поэтический образ осени в стихах	05.10		
16.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»,А.Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «Ласточки пропали...»	Описывать поэтический образ осени в стихах, выразительно читать стихотворения, анализировать поэтическое изображение осени в стихах Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с видами искусств	06.10		
17.	«Осенние листья»-тема для поэтов	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	11.10		
18.	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	Формулировать несложные выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	12.10		
19.	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	13.10		
20.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	18.10		

Раздел 4 «Русские писатели» (14 часов)

Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: подробно пересказывать прослушанное или прочитанное, составлять простой план, находить необходимую информацию, делать самостоятельно простые выводы.					
Регулятивные: прогнозировать последовательность действий, учиться высказывать своё предположение, вносить изменения, оценивать по заданным критериям.					
Коммуникативные: участвовать в выразительном чтении, чтении по ролям, в инсценировках, учиться работать в паре, в группе, следить за действиями других участников и по возможности вносить свои коррективы.					
Личностные: умения сопоставлять поступки людей с поступками героев литературных произведений, эмоциональное отношение к поступкам героев, оценивать конкретные поступки как плохие так и хорошие, характеризовать героев					
21.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	19.10		
22.	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	20.10		
23.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	25.10		
24.	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	26.10		
2 четверть					
25.	Победа добра над злом в сказке А.С. Пушкина «Сказкео рыбаке и рыбке»	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	27.10		
26	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»		08.11		
27.	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	09.11		
28.	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	10.11		

29.	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	15.11		
30.	Знакомство с рассказом Л. Н. Толстого «Филипок»	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	16.11		
31.	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»		17.11		
32.	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок»	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	22.11		
33.	Обобщение по теме «Русские писатели»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	23.11		
34.	Проверим себя и оценим свои особенности «Русские писатели»		24.11		

Раздел 5 «О братьях наших меньших» (9 часов)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; пересказывать небольшие тексты.

Регулятивные: учиться работать по предложенному плану; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; вносить необходимые коррективы; принимать роль в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)
слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст

Личностные: высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, и их поступкам; оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения норм и ценностей

35.	Тема заботы о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится?»	Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	29.11		
36.	Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о	30.11		

		поступках героев			
37.	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	01.12		
38.	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	06.12		
39.	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	07.12		
40.	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста	08.12		
41.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант». «Сова»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	13.12		
42.	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	14.12		
43.	Проверим себя и оценим свои возможности по теме «О братьях наших меньших»		15.12		

Раздел 6 «Из детских журналов» (6 часов)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование

Регулятивные: прогнозирование – предвосхищение результата; планирование – определение последовательности промежуточных цепей с учётом конечного результата; контроль в форме сличения результата с заданным эталоном, - коррекция – внесение изменений; оценка того, что уже усвоено и что ещё нужно узнать.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; постановка вопросов в поиске и сборе информации; управление поведением партнёра.

Личностные: понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать					
44.	Из детских журналов. Знакомство с разделом	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	20.12		
45.	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	21.12		
46.	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль	22.12		
47.	Д. Хармс «Что это было?» «Очень- очень вкусный пирог»	Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность	10.01		
3 четверть					
48.	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Учёный Петя»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	11.01		
49.	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов» А. Введенский «Лошадка»	Обучающиеся научатся работать с журналами, находить в них детские страницы	12.01		
Раздел 7 «Люблю природу русскую. Зима» (5 часов)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; наблюдать и делать самостоятельно простые выводы.					
Регулятивные: прогнозирование – предвосхищение результата; планировать; оценка того, что уже достигнуто и чему надо учиться.					
Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других; читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно – популярных книг, понимать прочитанное.					
Личностные: понимание нравственного содержания поступков людей; этические чувства (стыда, сочувствия, вины, совести); представление о своей этнической принадлежности					
50.	Образ зимы в поэзии. Зимние загадки. И. Бунин. Первый снег. К. Бальмонт. Я. Аким. Утром кот принес на лапах	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения	17.01		

51.	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» С. Есенин «Поёт зима – аukaет...». «Берёза»	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений	18.01		
52.	Сказка «Два Мороза»	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений	19.01		
53.	С. Михалков. С Новым годом! А. Барто «Дело было в январе»	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);	24.01		
54.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	25.01		
3 четверть					
Раздел 8 «Писатели детям» (13 часов)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; работа со словарями; выразительно читать текст.					
Регулятивные: прогнозировать – предвосхищать результат; планировать – определять последовательность действий; оценка – осознания качества и уровня усвоения, оценка результатов работы; вносить необходимые изменения для достижения результата.					
Коммуникативные: договариваться с одноклассниками и с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.					
Личностные: высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; понимать эмоции других людей.					
55.	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках К. И. Чуковского «Путаница», «Радость»	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто- ятельно краткую аннотацию;	26.01		
56.	Знакомство с литературной сказкой. К. И. Чуковский «Федорино горе»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	31.01		
57.	Характеристика героев сказки К. И. Чуковского «Федорино горе»		01.02		

58	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	02.02		
59.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» «Мой щенок»	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое) Участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.	07.02		
60.	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука» «В школу»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	08.02		
61.	Юмористические стихи. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	09.02		
62.	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова «Затейники»	Развивать навыки чтения по ролям, умения воспринимать информацию на слух	14.02		
63.	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	Развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	15.02		
64.	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта	16.02		

65.	Н. Н. Носова «На горке»	Осознанное чтение. Пересказ текста по плану Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	21.02		
66.	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	22.02		
67.	Проверим себя и свои достоинства по теме «Писатели – детям»		28.02		
Раздел 9 «Я и мои друзья» (10 часов)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия					
Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; работа со словарями; выразительно читать текст.					
Регулятивные: организовывать своё рабочее место; прогнозировать предвосхищать результат; корректировать – вносить изменения; планировать; адекватно воспринимать оценку своей работы учителем или другими детьми.					
Коммуникативные: слушать и понимать речь других.					
Личностные: высказывать своё отношение к героям и их поступкам; оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения принятых норм и ценностей; оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности в учебной деятельности					
68.	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой»	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	01.03		
69.	Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды»	Участие в диалоге при обсуждении произведения	02.03		
70.	В. Берестов «Гляжу с высоты»		07.03		
71.	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	09.03		
72.	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	Развивать навыки чтения и пересказа	14.03		
73.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Произведения классиков детской литературы. Осмысление цели чтения	15.03		

74.	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	16.03		
75.	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее» «Почему?»	Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	21.03		
76.	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	прогнозировать жанр произведения; определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему	22.03		
4 четверть					
77.	Проверим и оценим себя по теме «Я и мои друзья»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	23.03		
Раздел 10 «Люблю природу русскую. Весна» (5 часов)					
Планируемые результаты Универсальные учебные действия Познавательные: находить в тексте ответ на заданный вопрос; проводить сравнение, обобщать; строить сообщения в устной форме. Регулятивные: прогнозировать – предвосхищать события; вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя. Коммуникативные: воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывать своё отношение к героям и их поступкам					
78.	Ф. Тютчева «Зима недаром злится...» Весенние воды Весенние загадки	Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; использовать связь литературы с разными видами искусства	04.04		

79.	А. Плещеева «Весна» А. Плещеев. Сельская песенка А. Блок. На лугу С. Маршак. Снег уж теперь не тот	Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности Выразительно читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; использовать связь литературы с разными видами искусства Анализировать средства художественной выразительности Выразительно читать стихотворения наизусть;	05.04		
80.	И. А. Бунин. Матери А. Плещеев. В бурю	Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; использовать связь литературы с разными видами искусства	06.04		
81.	Е. Благинина. Посидим в тишине. Э. Мошковская. Я маму мою обидел	Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; использовать связь литературы с разными видами искусства	11.04		
82.	Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	12.04		

Раздел 11 «И в шутку и всерьёз» (9 часов)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: работать со словарями; выразительно читать и пересказывать текст; отвечать на вопросы учителя и одноклассников.

Регулятивные: прогнозировать – предвосхищать; планировать – определение последовательности; осуществлять пошаговый контроль; внесение корректив.

Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Личностные: высказывать своё отношение к героям и их поступкам; понимать эмоции других людей

83.	«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям» «Что красивей всего?»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	13.04		
-----	--	--	-------	--	--

84.	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста	18.04		
85.	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	Пересказ текста	19.04		
86.	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой»	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста	20.04		
87.	Характеры детей в стихах. В. Берестов «Знакомый», «Кисточка», «Плим» «Путешественники»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	25.04		
88.	И. Токмакова «В чудной стране»	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	26.04		
89.	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	27.04		
90.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	02.05		
91.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	03.05		

Раздел 12 «Литература зарубежных стран» (11 час)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия

Познавательные: находить ответы на вопросы, делать выводы; ориентироваться в учебнике.

Регулятивные: прогнозировать, планировать, корректировать, оценивать свой результат по заданным критериям,

Коммуникативные: разрешение конфликта, участие в учебном сотрудничестве; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

Личностные: высказывать своё отношение к героям и их поступкам; оценивать поступки людей; понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; понимание причин успеха и неуспеха в учёбе

92.	Американская и английская и народные песенки	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	04.05		
93.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	Произведения зарубежной литературы Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	10.05		
94.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство с произведением	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль	11.05		
95.	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	16.05		
96.	Воспитание мудрости и смекалки Ш. Перро «Красная шапочка»	Выразительное чтение, использование интонаций	17.05		
97.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Работа над выразительностью	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	18.05		
98.	Эни Хогарт. «Мафин и паук»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений	23.05		
99.	Юмор в стихах К. Чуковского «Котауси и Мауси»	Произведения зарубежной литературы	24.05		
100.	Повторение по теме: «Зарубежная литература»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	25.05		
101.	Обобщение по пройденной теме «Зарубежная литература»	Обобщение изученных разделов за год	30.05		
102.	КВН «Цветик-семицветик»				