

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
6 КЛАСС
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Пояснительная записка

Контрольная работа составлена для проверки знаний учащихся 6 классов по изобразительному искусству. Уровень сложности - средний, обязательный минимум, направлен на оценивание достижения предметных результатов по предмету.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в 6 классе должны отражать:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Время на выполнение работы – **45 минут**.

Контрольная работа состоит из 3-х частей:

1 часть – тест;

2 часть – ответы на вопросы;

3 часть – анализ художественного произведения. (Приложение 1)

Система оценивания:

1 часть – вопросы 1, 3, 4, 5 – 2 балла за полный правильный ответ; 1 балл за частично правильный ответ (50% и более правильно выбранных вариантов ответов); вопросы 2, 6, 7, 8, 9, 10 – 1 балл за правильный ответ;

2 часть – правильный ответ – 2 балла;

3 часть – от 0 до 5 баллов:

5 баллов – дана полная характеристика художественного произведения по всем пунктам плана, включая личное эмоциональное впечатление от произведения;

4 балла – дана полная характеристика художественного произведения по всем пунктам плана, но отсутствует личное отношение к произведению;

3 балла – дана неполная характеристика произведения, отсутствует личное отношение к произведению;

2 балла – дана частичная характеристика произведения, не отражающая его основные выразительные особенности;

1 балл – характеристика дана с существенными ошибками, искажающими суть произведения.

«0» баллов – характеристика произведения отсутствует.

Максимальное количество баллов: 25.

Оценка «5» - 21-25 баллов;

Оценка «4» - 16-20 баллов;

Оценка «3» - 11-15 баллов;

Оценка «2» - 10 баллов.

При оценивании итоговой работы следует обязательно отметить достигнутые учеником успехи, а также недостатки и пути их устранения.

Систему подсчета баллов и оценивания заданий, а также правила их выполнения необходимо обсудить с учащимися до выполнения контрольной работы.

**Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс
I ВАРИАНТ**

1 часть

Внимательно прочитайте вопросы и найдите верные ответы (их может быть несколько)

1. К видам изобразительного искусства относятся:
а) графика, б) музыка, в) живопись, г) архитектура, д) театр, е) скульптура, ж) ДПИ.
2. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет:
а) графика; б) живопись, в) скульптура, г) ДПИ.
3. Что из перечисленного относится к графическим материалам?
а) акварель, б) сангина, в) графитный карандаш, г) масло, д) соус.
4. Какие цвета из перечисленных являются составными?
а) фиолетовый, б) красный, в) зеленый, г) желтый, д) розовый.
5. Соедините пары контрастных цветов:
Красный Фиолетовый
Синий Зеленый
Желтый Оранжевый
6. Передача объема предметов на плоскости выполняется с помощью:
а) штриховки, б) передачи светотени, в) колорита.
7. Натюрморт – это ...
а) вид изобразительного искусства;
б) предметы;
в) жанр изобразительного искусства, посвященный изображению предметов.
8. Жанр, в котором главный герой – природа:
а) натюрморт, б) пейзаж, в) портрет;
9. Вид портрета, передающий портретные черты и характерные особенности человека в юмористической форме:
а) шарж, б) парадный, в) камерный, г) погрудный;
10. События повседневной жизни людей отражают произведения
а) исторического жанра, б) батального жанра, в) бытового жанра;

**Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс
II ВАРИАНТ**

1 часть

Внимательно прочитайте вопросы и найдите верные ответы (их может быть несколько)

1. К видам изобразительного искусства **не** относятся:
а) графика, б) музыка, в) живопись, г) архитектура, д) театр, е) скульптура, ж) ДПИ.

2. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является тон, а роль цвета ограничена и условна:
а) живопись, б) графика, в) скульптура, г) архитектура;

3. Что из перечисленного относится к живописным материалам?
а) акварель, б) сангина, в) графитный карандаш, г) масло, д) темпера.

4. Какие цвета из перечисленных являются основными?
а) фиолетовый, б) красный, в) зеленый, г) желтый, д) розовый, е) синий.

5. Соедините пары близких цветов:

<i>Красный</i>	<i>Зеленый</i>
<i>Синий</i>	<i>Оранжевый</i>
<i>Желтый</i>	<i>Фиолетовый</i>

6. Самое светлое место на предмете, отражение источника света:
а) полутень, б) рефлекс, в) свет, г) блик;

7. Жанр изобразительного искусства, в котором изображаются окружающие человека предметы:
а) портрет, б) пейзаж, в) бытовой жанр, г) натюрморт, д) анималистический.

8. Художник, изображающий море:
а) портретист, б) маринист, в) анималист, г) натуралист.

9. Портрет, изображающий человека (людей) в парадной одежде с характерными атрибутами:
а) камерный, б) парадный, в) парный, г) погрудный;

10. Значимые исторические события и личности изображают произведения
а) исторического жанра, б) батального жанра, в) бытового жанра;

**Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс
III ВАРИАНТ**

1 часть

Внимательно прочитайте вопросы и найдите верные ответы (их может быть несколько)

1. Выберите из перечисленного виды искусства:
а) транспорт, б) музыка, в) торговля, г) архитектура, д) театр, е) наука, ж) фотография
2. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:
а) графика, б) скульптура, в) живопись
3. Что из перечисленного относится к скульптурным материалам?
а) акварель, б) гранит, в) графитный карандаш, г) дерево, д) бронза, е) мрамор.
4. Какие цвета из перечисленных являются цветами радуги?
а) фиолетовый, б) красный, в) зеленый, г) желтый, д) розовый, е) коричневый.
5. Выберите теплые цвета:
а) голубой, б) желтый, в) желто-зеленый, г) фиолетовый, д) красный, е) коричневый.
6. Тень, которую отбрасывают предметы на фон и окружающие предметы:
а) падающая, б) лежащая, в) собственная, г) рефлекс;
7. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:
а) натюрморт, б) пейзаж, в) портрет;
8. Жанр, в котором главный герой – природа:
а) натюрморт, б) пейзаж, в) портрет
9. Поворот и наклон головы человека в портрете это:
а) ракурс, б) профиль, в) точка зрения;
10. Сражения и битвы отражают произведения
а) исторического жанра, б) батального жанра, в) бытового жанра;

2 часть

1. Продолжи фразу: «Художник, изображающий на картине море, называется.....»
2. Как называется точка, в которой соединяются линии, удаляющиеся от наблюдателя?

**Контрольная работа по предмету «Изобразительное искусство» 6 класс
IV ВАРИАНТ**

1 часть

Внимательно прочитайте вопросы и найдите верные ответы (их может быть несколько)

1. Что из перечисленного относится к искусству?:
а) наука, б) музыка, в) живопись, г) архитектура, д) театр, е) торговля, ж) туризм, з) танец.
2. Искусство проектировать и строить называется:
а) скульптурой, б) ДПИ, в) архитектурой, г) графикой;
3. Что из перечисленного **не** относится к графическим материалам?
а) акварель, б) сангина, в) графитный карандаш, г) масло, д) гуашь.
4. Сколько цветов в цветовом круге?
а) 4, б) 5, в) 6, г) 7.
5. Выберите холодные цвета:
а) голубой, б) желтый, в) желто-зеленый, г) фиолетовый, д) красный, е) сине-зеленый, ж) сиреневый.
6. Самое темное место на предмете:
а) падающая тень, б) рефлекс, в) собственная тень, г) полутень;
7. Натюрморт – это ...
а) жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных;
б) жанр изобразительного искусства, посвященный изображению людей;
в) жанр изобразительного искусства, посвященный изображению предметов.
8. Жанр, изображающий природу в разных состояниях:
а) анималистический, б) исторический, в) пейзаж, г) портрет.
9. Портрет, изображающий человека (людей) в повседневной одежде:
а) индивидуальный, б) камерный, в) парадный;
10. Произведения, героями которых являются персонажи сказок и легенд, относятся к
а) историческому жанру, б) библейскому жанру, в) сказочно-былинному жанру;

План анализа художественного произведения.

1. Автор
2. Название произведения
3. Вид изобразительного искусства
4. Жанр
5. Характеристика объектов изображения
6. Описание цветовой гаммы
7. Характеристика смыслового содержания произведения.
8. Личное впечатление от художественного произведения.